

GUÍA DOCENTE (2019-2020)

REDACCIÓN PERIODÍSTICA: GÉNEROS ANÁLISIS Y OPINIÓN ASIGNATURA OBLIGATORIA DE 6 CRÉDITOS

GRUPO 4ºE

Profesora Dra. María Yolanda Martínez Solana
Departamento de Periodismo y Comunicación Global
Despacho 215-4 - 2ª planta Facultad CC. de la Información
Teléfono 91 394 22 01

Tutorías presenciales, los miércoles y jueves de 20 a 21,30 en el despacho 215-4 (previa petición). El resto de las tutorías son de carácter virtual a través del correo electrónico: mymartinez@ccinf.ucm.es

- 1.- **Programa y bibliografía.** Se respetará la descripción, objetivos, programa y bibliografía que se describen a continuación.
- 2.- **Criterios de evaluación.** El método contempla la evolución de los conocimientos del alumno a lo largo de todo el curso, a través de la realización de prácticas en el aula o por encargo, durante todo el cuatrimestre. Se combinarán las clases teóricas con las actividades prácticas, y se analizarán textos periodísticos relacionados con los géneros de opinión. Se valorará la participación y la iniciativa mostrada por los alumnos en el seguimiento de la materia. Se realizará un examen final que constará de una parte teórica y otra práctica.
- 3.- **Actualidad.** Es necesario seguir a diario periódicos e informativos de radio y televisión, RRSS, etc.... dado que se realizarán prácticas sobre la actualidad, en el seno de las clases y fuera de ellas.
- 4.- **Ficha.** Es obligatorio que el alumno la entregue debidamente cumplimentada.
- 5.- **Redacción básica.** Los alumnos redactarán editoriales, sueltos, columnas, críticas, etcétera, sobre un tema de actualidad que propondrá el profesor y sujetos a un tiempo determinado. Los alumnos acreditarán un dominio de las facetas de la escritura que deben estar superadas en el nivel universitario. Estas se refieren fundamentalmente a la ortografía y a la sintaxis.

PROGRAMA

1. El editorial

- 1.1. Información, interpretación y opinión.
- 1.2. La voz del periódico.
- 1.3. Tipos de editoriales.
- 1.4. Estilo y estructura del editorial.
- 1.5. Retórica clásica: Aristóteles, Cicerón, Quintiliano. Lógica y dialéctica. Figuras retóricas.
- 1.6. La persuasión; Concepto de argumentación, tipos de argumentos.
- 1.7. Funciones del editorial.

2. El suelto.

- 2.1. Concepto; diferencias con el editorial, decreciente presencia en la prensa española.
- 2.2. Estilo, estructura; la particularidad de la calificación gráfica.
- 2.3. Tipos, secciones, repertorio de sueltos en prensa general y especializada.

3. La columna

- 3.1. El periodismo literario, denominación de los distintos comentarios firmados.
- 3.2. Historia del columnismo en España.
- 3.3. Orígenes del columnismo mundial.
- 3.4. Estructura y estilo, tipología: análisis y opinión, columna personal.
- 3.5. Carácter autorreferencial y endogámico.
- 3.6. Características: Relación con la noticia, autoría, extensión, emplazamiento...
- 3.7. El titular en la columna.
- 3.8. Estructuras no convencionales.
- 3.9. Artículos en Internet: el blog.

4. La crítica

- 4.1. La crítica literaria como género periodístico.
- 4.2. El amiguismo y la crítica demoledora.
- 4.3. La crítica cultural: cine, teatro, música y espectáculos.
- 4.4. Estructura y estilo

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES (2000): *Retórica*, Madrid, Alianza Editorial (Clásicos).
- BARTHES, Roland (1990): *La aventura semiológica*, Barcelona, Paidós.
- BOND, Fraser (1965): *Introducción al periodismo*, México, Limusa-Wiley.
- DE MIGUEL, Pedro y LÓPEZ PAN, Fernando (1995): *70 columnistas de la prensa española*, Pamplona, Eunsa.
- CASALS CARRO, María Jesús (2005): *Periodismo y sentido de la realidad. Teoría y análisis de la narrativa periodística*. Editorial Fragua. Madrid
- GUTIÉRREZ PALACIO, Juan (1984): *Periodismo de opinión*, Madrid, Paraninfo.
- JIMENO LÓPEZ, Miguel Ángel (1993): *El suelto periodístico. Teoría y práctica: el caso de Zig-Zag*, Pamplona, Eunsa.
- LÓPEZ HIDALGO, Antonio (1996): *Las columnas del periódico*, Madrid, Ediciones Libertarias/Prodhufi.
- LÓPEZ PAN, Fernando (1995): *La columna periodística. Teoría y práctica: el caso de "Hilo directo"*, Pamplona, Eunsa.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (2018, 24ª ed.): *Curso de redacción*, Madrid, Thomson Paraninfo.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1991). *Curso General de Redacción Periodística* (Ed. revisada), Madrid, Paraninfo.
- MARTINEZ SOLANA, Yolanda (2004) *La comunicación institucional: análisis de sus problemas y soluciones*. Madrid, Fragua
- MORÁN TORRES, Esteban (1988): *Géneros del Periodismo de Opinión. Crítica. Comentario. Columna. Editorial*, Pamplona, Eunsa.
- SANTAMARÍA, Luisa y CASALS, María Jesús (2000): *La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión*. Madrid, Fragua.
- VALLEJO MEJÍA, Mary Luz (1993): *La crítica literaria como género periodístico*, Pamplona, Eunsa.